

ПОСТАНОВА
вченої ради Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

від 28 листопада 2017 р.

***«Про організацію освітнього процесу та
профорієнтаційну роботу на факультеті мистецтв»***

Заслухавши та обговоривши інформацію декана факультету Стельмашука З.М. та голови комісії Бойко М.М., вчена рада університету відзначає, що організація освітнього процесу на факультеті здійснюється відповідно до нормативних вимог МОН та документів ТНПУ. Приведено у відповідність до вимог навчальні та робочі навчальні плани та програми дисциплін, оновлено програми та методичні рекомендації до проведення практик, ліцензовано спеціальності «Сценічне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Дизайн» за ступенем «Магістр». Створено і застосовуються у навчальному процесі навчально-методичні комплекси (НМКД), з яких 33 – в системі MOODLE. Найбільше відвідувань користувачів зафіксовано з: історії зарубіжного театру – 13502 (Смоляк П.О.), музичної інформатики – 9717 (Топорівська Я.В.), інженерної графіки та перспективи – 6417 (Маркович М.Й.), історії мистецтв та архітектури – 3867 (Рублевська Н.В.). Упродовж 2017 року видано 3 навчальні посібники (Гринчук І.П. – 2, Тютюнник І.С. – 1), 1 навчальний підручник (Смоляк О.С.), 4 методичні рекомендації (Маркович М.Й. – 3, Проців Л.Й., Водяний Б.О. – 1), 3 відеоаудіодиски (Губ'як Д.В.). Захищено кандидатську дисертацію (Євгенєва М. В.). Враховуючи специфіку факультету, особливий акцент зроблено на організації індивідуальної роботи, результатом якої є активна участь студентів у всеукраїнських та міжнародних олімпіадах, фестивалях-конкурсах. Так, студенти Ярмолик А. зайняла I місце, Твердий М. – III місце на IX міжнародному форумі «Дизайн-освіта 2017» (м. Харків); Івасюк Г. – стала лауреатом III ступеня V Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» (м. Харків); Москалюк А. – дипломанткою Міжнародного конкурсу молодих виконавців «Подільський водограй» (м. Вінниця), хорові колективи факультету – лауреатами Відкритого Європейського фестивалю-конкурсу «Я там, де є благословення».

Факультет проводить профорієнтаційну роботу спільно з Центром довузівської підготовки, реалізує рекламні проекти. За 2017 р. організовано понад 60 культурно-мистецьких заходів. Так, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання проводить відкриті захисти випускних робіт в Українському домі «Перемога», виставки студентських робіт та майстер-класи викладачів з образотворчого мистецтва у школах і людних місцях Тернополя (бульварі Тараса Шевченка, ТРЦ «Подільани»). Кафедра театрального мистецтва практикує відкриті захисти дипломних робіт (вистави) на сценах Тернопільського академічного обласного драмтеатру. На кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва працює науково-дослідна лабораторія «Духовне становлення творчої особистості», щорічно в межах спільного проекту з Тернопільською міською радою проводиться студентський пісенний фестиваль «Окрилені піснею». На кафедрах створено творчі мобільні групи студентів, які спільно з викладачами проводять профорієнтаційні заходи в школах м. Тернополя.

Проте на факультеті мистецтв не в повній мірі реалізовано потужний інтелектуальний потенціал та творчі можливості. Впродовж останніх двох років спостерігається зменшення контингенту студентів стаціонарної форми навчання (станом на 01.09.2015 р. – 306, на 01.01.2017 р. – 267 осіб). З метою популяризації спеціальностей факультету доцільно запровадити майстер-класи у форматі виїзних студій, реклами у ЗМІ, висвітлення роботи факультету в соцмережах, оновлення привабливості спеціальностей на офіційному сайті ТНПУ. Для підвищення якості освіти необхідне відкриття сучасних спеціалізованих майстерень, укомплектованих новітніми засобами навчання (аудіо, кіно- та відеотехнікою, медіапроекторами, приладами звукозапису, комп'ютерними програмами мистецького спрямування тощо). Вирішенню низки проблем факультету сприяла б міжкафедральна взаємодія: кафедри театрального мистецтва з кафедрою журналістики для створення рекламної продукції; кафедри образотворчого мистецтва – з кафедрою загальної біології та методики викладання природничих дисциплін для спільного флористичного вирішення ландшафтного дизайну університету, з кафедрами інформатики та методики її викладання, комп'ютерних технологій для застосування сучасних інноваційних технологій у навчально-виховному процесі; з кафедрою технологічної освіти та охорони праці для виготовлення необхідних технічних засобів навчання. Підвищенню рівня практичної підготовки студентів і водночас посиленню профорієнтації сприяла б організація занять школярів міста та області в мистецьких студіях на факультеті.

З огляду на зазначене, вчена рада постановляє:

1. Роботу факультету мистецтв з організації освітнього процесу та профорієнтаційної роботи вважати задовільною.

2. Ректорату:

Вивчити фінансову можливість створення навчального театру та спеціалізованих майстерень, оновлення іншої матеріально-технічної бази факультету.

Упродовж II семестру 2017-2018 н.р.

3. Деканові факультету мистецтв:

3.1. Спільно із завідувачами кафедр та студентським активом удосконалити стратегію розвитку факультету з метою посилення популяризації спеціальностей та збільшення контингенту студентів.

Упродовж II семестру 2017-2018 н.р.

3.2. Забезпечити участь викладачів і студентів у соціально-мистецьких проектах, міжнародних конкурсах та програмах, в тому числі, «подвійних дипломів».

Упродовж навчального року

3.3. З метою оновлення бібліотечного фонду, спільно із завідувачами кафедр факультету визначити навчально-методичні матеріали, необхідні для підвищення якості навчального процесу.

До 1 березня 2018 р.

3.4. Посилити контроль за дотриманням вимог до оцінювання успішності студентів, своєчасне заповнення викладачами журналів обліку роботи академічних груп в процесі модульного та підсумкового контролів.

Упродовж II семестру 2018 р.

3.5. Залучати викладачів та кураторів академічних груп до профорієнтаційної роботи.

Постійно

3.6. Провести засідання ради факультету з участю директора наукової бібліотеки університету з питань науково-методичного забезпечення спеціальностей відповідно до ліцензійних умов.

До 1 лютого 2018 р.

4. Відділу у справах молоді: спільно з факультетом організовувати мистецькі проекти із залученням видатних митців, викладачів, вчителів, студентів та школярів міста та області.

Упродовж 2017-2018 н.р.

5. Навчально-методичній раді університету, навчально-методичним комісіям факультетів: вивчити питання щодо доцільності запровадження на педагогічних спеціальностях в курсі «Основи педагогічної майстерності» модуль «Основи педагогічної риторики» з метою вдосконалення мовленнєвих умінь та навичок майбутніх педагогів.

До 1 червня 2018 р.

6. Науково-методичній комісії факультету мистецтв: розглянути питання про застосування інноваційних технологій під час вивчення фахових дисциплін.

До червня 2018 р.

7. Завідувачам кафедр факультету:

7.1. Налагодити співпрацю із закладами освіти міста та області для проведення майстер-класів, презентацій, концертів, виставок, вистав тощо.

До кінця 2017/2018 навчального року

7.2. Ініціювати спільні проекти із кафедрами університету: журналістики, інформатики та методики її викладання, комп'ютерних технологій, технологічної освіти та охорони праці, загальної біології та методики викладання природничих дисциплін.

Постійно

7.3. Розробити орієнтовний кошторис фінансової підтримки та положення про навчальний театр та спеціалізовані майстерні.

До 15 грудня 2017 р.

Контроль за виконанням постанови покласти на першого проректора Терещука Г.В.